

# Inbjudan till Melodifestivalen 2011

SVT:s ambition med Melodifestivalen 2011 är, precis som tidigare år, att programserien ska vara årets underhållningshändelse för alla de miljoner tittare som ser på programserien och lyssnar på musiken. Förnysetakten har alltid varit hög i Melodifestivalen, men inför 2011 så höjer SVT tempot ytterligare och introducerar en rad nyheter när det gäller ansöknings- och urvalsprocessen. I Melodifestivalen 2011 tävlar 32 bidrag som väljs ut enligt följande:

- Två bidrag väljs ut via en **Webbjokertävling**. Här gäller att text och musik är skrivet av upphovsman/män som aldrig tidigare har haft verk utgivet (gäller samtliga). Anmälan sker genom uppladdning av videofil på svt.se (9 juli – 21 september).
- En urvalsjury väljer ut 15 bidrag bland de inskickade bidragen till **Ordinarie tävling**. Här gäller att text och musik är skriven av upphovsman/män som har haft verk utgivet. Anmälan sker genom uppladdning av **ljudfil** på svt.se (1 – 21 september). Inskickad CD gäller inte längre som anmälan.
- Övriga 15 bidrag består av de som specialinbjudits av SVT eller som SVT valt ut bland de inskickade bidragen till ordinarie tävling.



## Kom ihåg:

En melodi kan tävla antingen i Webbjokern *eller* i Ordinarie tävling

Tävlingsbidragen ska vara max tre och minst två minuter långa.

Utländska upphovsmän som skriver tillsammans med svenska upphovsmän är nu välkomna i både Webbjokern och Ordinarie tävling.

Webbjoker och Ordinarie tävling har varsin nedladdnings-sajt, båda stänger prick 24.00 natten mot den 22/9.

Tävlingsbidrag som tävlade i Webbjokern 2010 inte kan tävla i år igen!

Lycka till, fortsatt läsa för på nästa sida börjar regelverket !

Vänligen

Christer Björkman, Tävlingsproducent SVT Stockholm, [christer.bjorkman@svt.se](mailto:christer.bjorkman@svt.se)

Thomas Hall, Tävlingsansvarig SVT Stockholm, [thomas.hall@svt.se](mailto:thomas.hall@svt.se)

## TÄVLINGSREGLER MELODIFESTIVAL 2011

Sektion A: Inbjudan, bakgrund, regler och Urvalsprocess  
Sektion B: Regler för det inskickade Bidraget  
Sektion C: Regler för bidrag som väljs ut att tävla  
Sektion D: Övriga villkor  
Sektion E: Regler för Webbjoker  
Sektion F: Regler för Ordinarie tävling och Specialinbjudna

OBS ALLA TÄVLANDE MÅSTE LÄSA OCH GODKÄNNA SEKTION A-D samt E (webbjoker) eller F (Ordinarie tävling). Godkännande görs i samband med uppladdning.

### **Sektion A: Inbjudan, bakgrund, regler och Urvalsprocess**

A1. Melodifestivalen 2011 är en nationell tävling bestående av ett antal deltävlingar och en final. Det tävlingsbidrag som vinner Finalen av Melodifestivalen skall representera Sverige i 2011 års Eurovision Song Contest, ESC, som arrangeras av European Broadcasting Union (EBU) i Tyskland den 10-14 maj 2011.

I Melodifestivalen 2011 kommer minst 32 tävlingsbidrag att tävla. SVT kan vid ett senare tillfälle besluta om att utöka antalet tävlingsbidrag. De 32 bidrag som tävlar i Melodifestivalen 2011 är:

- Vinnare samt 2:a i Webbjokern 2011
- de 15 bidrag som Urvalsjuryen väljer ut bland de som anmält sig till Ordinarie tävling.
- de 15 bidrag som SVT specialinbjudit eller valt ut bland de som anmält sig till Ordinarie tävling (och inte blivit utvalda av Urvalsjuryen)

SVT fattar självt alla beslut om den närmare utformningen av tävlingen (innefattande, men inte begränsat, till urvalsprocessen, antalet deltävlingar och röstningsförfarande) liksom om tv-produktionen av de utvalda tävlingsbidragen (innefattande, men inte begränsat, till frågor om instrument och annan eventuell rekvisita på scenen).

A2. Svenska medborgare och/eller i Sverige folkbokförda (senast per den 1:e september 2010) personer har rätt att delta i tävlingen som kompositörer och textförfattare, med undantag för personer som under tidsperioden 1 september 2010 - 30 mars 2011 är anställda vid Sveriges Television (SVT).

**A2.1 NYHET.** Även personer som ej är svenska medborgare/folkbokförda i Sverige per den 1/9 2010 har rätt att delta i tävlingen givet att det bidrag som de tävlar med har minst en (1) upphovsman som uppfyller kraven enligt A2.

A3. SVT har som avsikt att ge 10 av tävlingens 32 platser med förtur till bidrag som framförs med huvudsakligen svensk text. En och samma melodi får anmälas som separata tävlingsbidrag om den har text på olika språk. (SVT behöver inte informeras om så sker)

A4. SVT förbehåller sig rätten att diskvalificera bidrag vars text/titel kan anses stötande och/eller kan befaras ej bli godkänt för tävling i ESC.

A5. Namn på utvalda tävlingsbidrag samt kompositörer och textförfattare kommer att offentliggöras löpande av SVT under oktober-november 2010. Ett insänt tävlingsbidrag kan inte dras tillbaka av upphovsmannen/-männen.

## **Sektion B: Regler för det inskickade Bidraget**

B1. Endast nya verk som inte tidigare gjorts tillgängliga för allmänheten – vare sig genom överföring till allmänheten, offentligt framförande eller publicering/spridning får delta i tävlingen. I kravet att verket inte får vara publicerat/spritt tidigare ligger att melodi och text inte tidigare får vara utgivna – på skiva, kassett, videoband, film, i tryckt form etc – eller på annat sätt ha spridits till allmänheten. Kravet att verket inte tidigare får ha framförts offentligt utgör bl.a. hinder mot framförande i konsertsammanhang eller liknande. I kravet att verket inte får ha varit föremål för överföring till allmänheten ligger att verket t.ex. inte får ha utsänts eller gjorts tillgängligt för allmänheten via radio, TV, Internet eller via mobiltelefonnät.  
Bidrag som tävlar i Melodifestivalens ”Webbjoker” tävling och då görs tillgängliga på svt.se under dess tävlingsperiod anses inte bryta mot denna punkt.

B2. Bidrag vars tidslängd överstiger två (2.00) minuter men inte tre (3.00) minuter, får delta i tävlingen. Bidrag som är över 3.00 min/ under 2.00 min kvarstår i urvalsprocessen under förutsättning att juryn anser att det är görligt att arrangera om bidraget till accepterad längd och detta accepteras och korrigeras av bidragets upphovsmän. Helt instrumentala bidrag godtas ej.

B3. Sångspråket vid inskick är valfritt och är det språk som ska användas vid framförandet i Melodifestivalen 2011 om inte SVT meddelat annat i samband med uttagningen.

B4. Den/de artist(-er) som sjunger på insänt tävlingsbidrag ska vara medveten/-na om att tävlingsbidraget anmälts till årets tävling och vara beredd/-a att, om SVT så önskar, framföra melodin både i deltävling och i den svenska finalen samt även vid ESC. Utvald artist till Melodifestivalen 2011 är dock inte självskriven att representera Sverige vid ESC. Medverkande artist måste ha fyllt 16 år före bidragets första tävlingsdag för ESC 2011. (OBS! Denna åldersgräns gäller ej upphovsmän.)

## **Sektion C: Regler för bidrag som väljs ut att tävla**

C1. Från och med att SVT har tillkännagett vilka tävlingsbidrag som utvalts att delta i tävlingen, och reserver för dessa, fransäger sig SVT alla anspråk avseende övriga insända tävlingsbidrag. Dock gäller att bidrag som placerat sig på den s k Topp 100-listan kvarstår som reserver i tävlingen till den 15 november.

C1.A Så fort ett tävlingsbidrag är kvalificerat till Melodifestivalen 2011 måste dess Upphovsman/män omgående förse SVT med följande:

1. Det tävlande musikaliska verkets sångtext, tydligt utskriven på det språk som upphovsmannen/-männen använt vid inskick. Om annat språk än svenska eller engelska används ska dock en svensk översättning av texten i skrift bifogas.
2. en fullständigt ifylld och av upphovsmannen/-männen personligen undertecknad Tävlingsblankett. (Se Bilaga 1)
3. Ett ifyllt artistformulär. (Se Bilaga 2)

C2. SVT beslutar efter samråd med tävlingsbidragens upphovsman/-män vilka artister som ska framföra de utvalda musikaliska verken i Melodifestivalen 2011 samt ESC 2011. Slutlig beslutanderätt tillkommer dock SVT. Om upphovsman inte godtar SVT:s beslut har SVT rätt att diskvalificera tävlingsbidraget och ersätta det med ett annat.

**C2.1 NYHET** SVT kan förutom ovanstående även besluta om att tävlingsbidrag skall framföras med en instrumentsolist som spelar sitt instrument ”live” under sändning.

C3. Maximalt åtta (8) personer får medverka på scenen vid framförandet av respektive tävlingsbidrag i Melodifestivalen. För det fall bidraget ska representera Sverige i ESC får dock endast sex (6) personer medverka på scen.

C4. Tillhandahållandet av instrumentala ”backing tracks” är en förutsättning för tävlingsdeltagande. På dessa ”backing tracks” får förekomma förinspelad körsång, dock inte av medverkande huvudartist/-er, som måste sjunga live. För det fall bidraget ska representera Sverige i ESC kommer det inte vara tillåtet att ha förinspelad körsång på ”backing tracks”. I samband med SVT:s kontraktering av de artister som skall framföra respektive tävlingsbidrag kommer SVT att kräva att kontrakten innefattar dels en skyldighet att producera och till SVT leverera sålunda erforderliga backing tracks, dels att för SVT:s nyttjande av backing tracks erforderliga immateriella rättigheter upplåts till SVT. För det fall att kontrakt med bl.a. sådant innehåll inte kommer till stånd eller att godkända backing tracks inte levereras till SVT i rätt tid, har SVT rätt att diskvalificera tävlingsbidraget.

C5. Upphovsmän till utvalda Tävlingsbidrag ger i enlighet med vad som anges i dessa tävlingsregler rätten till SVT att;

- självt eller genom vidareupplåtelse/-överlåtelse till annan nyttja, utan tids- eller territoriell begränsning, det ingivna musikaliska verket (text och musik) genom att:
- överföra det till allmänheten, offentligt framföra, ge ut/låta ge ut, sprida eller göra det tillgängligt för allmänheten på annat sätt, innefattande men inte begränsat till de sätt som följer av dessa tävlingsregler samt – *såvitt gäller vinnande tävlingsbidrag* – de sätt som följer av EBU:s vid varje tid fastställda regler avseende deltagande i ESC,
- spela in/framställa de exemplar av verket som därvid erfordras.

C6. Utföranderättsersättning samt ersättning för exemplarframställning för SVT:s och annans nyttjande enligt ovan utgår på sedvanligt sätt till s.k. collecting society företrädande musikupphovsmän. Utgivande av sådan ersättning för annans nyttjande svarar dock inte SVT för.

C7. Upphovsmannen/-männen svarar vidare gentemot SVT och tredje man för att upphovsmannen/-männen har rätt att upplåta erforderlig nyttjanderätt, t. ex. i förekommande fall har klarerat rättigheterna med eventuella samarbetspartners och rättighetshavare såsom musikförlag och skivbolag.

C8. Upphovsmannen/-männen svarar för att avtal inte ingåtts med tredje man som utgör hinder mot i punkt C5 och C7 angiven upplåtelse. Från den tidpunkt som ingivet musikaliskt verk omfattas av upphovsmannens/-männens anslutning till STIM, dock tidigast från verkets förstagångsframföranden i tävlingen, gäller att SVT:s förfoganderätt till verket är begränsad på sätt som följer av sådant anslutningskontrakt. För det fall NCB (Nordic Copyright Bureau) förvaltar upphovsmannens/-männens rätt att framställa exemplar, åligger det SVT, eller den till vilken SVT upplåter nyttjanderätt, att inhämta för aktuellt nyttjande eventuellt erforderlig s.k. mekaniseringslicens från NCB.

C9. Upphovsmannen/-männen får inte lämna tillstånd till exemplarframställning/ mekanisering av ingivna verk, utan att SVT först lämnat sitt godkännande. I de fall som SVT lämnar sitt godkännande sker licensiering genom NCB, i enlighet med upphovsmannens anslutningskontrakt med STIM/NCB. Upphovsmannen/-männen skall ej motsätta sig av SVT godkänd licensiering (innefattande men inte begränsat till utgivning av en eller flera samlings-CD/DVD med de svenska tävlingsbidragen och, såvitt avser vinnande tävlingsbidrag, en eller flera samlings-CD/DVD med tävlingsbidragen i ESC) under förutsättning att det avsedda nyttjandet ej står i strid med upphovsmannens ideella rätt enligt lag.

C10. SVT har rätt att utan särskild ersättning till upphovsman/-män, själv eller genom upplåtelse till annan, använda tävlingsbidragets titel, samt i förekommande fall namn och bild på upphovsman/-män samt artist, i samband med marknadsföring av dels Melodifestivalen 2011 respektive ESC 2011, dels varor och tjänster av kopplade till Melodifestivalen 2011 respektive ESC 2011.

C11. Upphovsmannen/-männen medger – till undvikande av missförstånd – att SVT, Sveriges Radio, EBU, utländska programföretag anslutna eller associerade till EBU samt kommentatorer av och juryer till ESC får, i informations- och marknadsföringssyfte, låta utföra och tillgängliggöra fria översättningar av utvalt tävlingsbidrags text till andra språk samt att EBU får inkludera i och/eller bilägga sådan översättning till i punkten C.9 avsedda samlings-CD/DVD

respektive tillgängliggöra sådan översättning på EBU:s officiella hemsida för ESC, i samtliga fall utan skyldighet att utge särskild ersättning avseende nyttjandet.

C12. Inget tävlingsbidrag får marknadsföras eller föras - vare sig som noter eller grammofonskiva, kassett eller i annan form av reproduktion - med texten "Melodie Grand Prix", "Eurovision Song Contest", "ESC", "EUROSONG" eller annan text av samma eller liknande innebörd, med mindre än att skriftligt tillstånd erhållits av EBU. Detsamma gäller allt tillgängliggörande av tävlingsbidraget oavsett media.

C13. Utan SVT:s uttryckliga godkännande får utvalt tävlingsbidrag inte framföras offentligt, publiceras/spridas eller eljest göras tillgängligt för allmänheten samt marknadsföras tidigast förrän nedan angivna tidpunkter:

- tävlingsbidrag som placerat sig på plats 5-6-7-8 i deltävling får göras tillgängligt för allmänheten från och med att sändningen av aktuell deltävling avslutats.
- tävlingsbidrag som placerat sig på plats 4-3-2-1 i deltävling får göras tillgängligt för allmänheten från och med att sändningen av den fjärde deltävlingen avslutats.

#### **Sektion D: Övriga villkor**

D1. Verket eller verkets medverkan i tävlingen får inte utnyttjas i kommersiella sammanhang eller andra sammanhang på ett sätt som kan sätta SVT:s opartiskhet eller oberoende ställning i fråga, t.ex. genom att SVT:s utsändning av verket kan bedömas som otillbörligt kommersiellt gynnande.

D2. Upphovsman/-män som deltar i tävlingen förbinder sig att, om SVT så önskar, delta i följande aktiviteter utan annan ersättning än kostnadsäckning för resa och logi i de fall där sådan krävs: (angiven tid avser preliminär närvarotid)

- 1-2 presskonferenser, max 4 timmar.
- 1 förinspelad intervju, max 4 timmar.
- 1 direktsänd deltävling. SVT ersätter resa och logi för tre dygn om avståndet är längre än 7 mil från hemorten.
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser inför och efter deltävling och före final om upphovsmannens/-männens bidrag kvalificerats till final.
- I förekommande fall erforderlig närvaro (upp till 3 dygn såsom gällande för deltävling se ovan) om bidraget kvalificerat sig till det s.k. 5:e programmet – Andra chansen (som för vissa tävlingsbidrag utgör ytterligare en deltävling på vägen mot final). SVT ersätter resa och logi om avståndet är längre än 7 mil från hemorten.
- 1 direktsänd final enligt senare instruktioner, SVT ersätter resa, logi för 3 dygn om avståndet är längre än 7 mil från hemorten.
- 1 direktsänd eller förinspelad intervju till ett s.k. krönikoprogram att spelas in och ev. sändas dagen efter finalen, max 6 timmar.
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser efter finalen i händelse av avancemang till ESC.
- Närvaro om ca 15 dagar under ESC, samt erforderliga presskonferenser på plats, max 8 timmar.
- 1 direktsänd eller förinspelad intervju, med anledning av ESC, till ett s.k. årskrönikoprogram att spelas in och ev. sändas under hösten 2011, max 6 timmar.

D3. Om upphovsman/-män, artist eller representant för dessa bryter mot detta regelverk eller om inlämnat tävlingsbidrag eljest står i strid med detsamma, förbehåller sig SVT rätten att utsluta inlämnat bidrag, samt att därvid, helt eller delvis, inte utbetala ersättning i någon form. Skulle ersättning redan ha utbetalats äger SVT rätt att återkräva denna. I händelse av brott mot publicerings- och tävlingsregler, förorsakat av upphovsman, kontrakterad artist eller representant för dessa, ska den eller de av dessa som brutit mot reglerna ensam eller gemensamt – allt efter var och ens delaktighet –

svara för eventuella krav från förfördelad, samt hålla SVT skadeslös för SVTs samtliga skador. SVT påtar sig inget ansvar för sådan skada.

D4. Dessa tävlingsregler har fastställts i maj 2010 av SVT, som även äger rätt att ändra och/eller revidera dem samt besluta om deras närmare tillämpning.

#### **Sektion E: regler för Webbjoker**

E1. För tävlande i Webbjoker gäller samtliga villkor som anges ovan i Sektion A-D och utöver dessa även de som nedan anges i sektion E.

E2. Tävlingsbidrag där samtliga upphovsmän uppfyller följande krav är välkomna att delta:

- Ingen Upphovsman har haft eller kommer att ha verk utgivet på fonogram till försäljning i Sverige eller utomlands före den 1/10 2010.
- Ingen Upphovsman har haft eller kommer att ha verk tillgängligt för digital försäljning i Sverige eller utomlands före den 1/10 2010.

E3. Tävlingsanmälan görs genom uppladdning av videofil på [svt.se/melodifestivalen\\_2010](http://svt.se/melodifestivalen_2010) under perioden 9/7-21/9 2010, fram till klockan 23.59.59.

**E4 NYHET** Den video som laddas upp skall ha sitt absoluta fokus på att visa rörliga sekvenser av artisten när den/de framför tävlingsbidraget. För framförande Artist finns inga särskilda krav utöver de som anges i sektion A-D.

E5. Den video som skickas in får bara innehålla bildmaterial vars rättigheter helt kontrolleras av inskickande upphovsman/män.

E6. Inskickande upphovsmän förbinder sig att motverka att Bidraget under Webbjokerns tävlingsperiod sprids på annat sätt än via [svt.se](http://svt.se).

E7. SVT förbehåller sig rätten att neka publicering av bidrag vars bildkvalitet är för låg. SVT förbehåller sig rätten att neka publicering av bidrag vars ljudkvalitet är för låg.

E8. SVT förbehåller sig rätten att neka publicering av bidrag vars innehåll kan uppfattas som stötande eller inte är i linje med SVT:s ordinarie krav i regelverket för Melodifestivalen 2011.

E9. Webbjokern kommer att avgöras på [svt.se](http://svt.se) under oktober-december 2010. SVT kommer vid senare tillfälle att presentera detaljerat tävlingsupplägg.

## **Sektion F: regler för Ordinarie tävling**

F1. För tävlande i Ordinarie tävling gäller samtliga villkor som anges ovan i Sektion A-D och utöver dessa även de som nedan anges i sektion F.

F2. Tävlingsbidrag där en eller flera upphovsmän uppfyller följande krav är välkomna att delta:  
- Upphovsman har haft eller kommer att ha verk utgivet på fonogram till försäljning i Sverige eller utomlands före den 1/10 2010.

- Upphovsman har haft eller kommer att ha verk tillgängligt för digital försäljning i Sverige eller utomlands före den 1/10 2010.

F3. Tävlingsanmälan görs genom uppladdning av ljudfil på [svt.se/melodifestivalen\\_2010](http://svt.se/melodifestivalen_2010) under perioden 1/9-21/9 2010 fram till klockan 23.59.59.

## TÄVLINGSBLANKETT

*(SKALL ENDAST ANVÄNDAS OM DIN MELODI BLIR UTTAGEN ATT DELTAGA)*

*Vi är mycket tacksamma om du skriver ut en ifylld blankett och bara i nödfall fyller i för hand.*

Bidragets titel:	
------------------	--

Ovan personer, som tillsammans innehar 100% av upphovsrätten till nedan angivet bidrag, har tagit del av de tävlingsregler som SVT offentliggjort för deltagande i "Melodifestival 2011" och godtar dem i dess helhet.

Namn						
Personnummer						
Adress						
Telnummer						
Mejladress						
Signatur						

**Melodifestivalen 2011 – Artistformulär för Ordinarie tävling**  
**(Skall endast användas om din melodi blir uttagen att tävla.)**

*Vi är mycket tacksamma om du skriver ut en ifylld blankett och bara i nödfall fyller i för hand.*

*OBS! – i texten skall ni ENDAST ge oss information om den/de som sjunger på inskickad demo*

<b>Bidragets titel:</b>	
<b>Artistens/artisternas personnamn:</b>	
<b>Ev. gruppnamn</b>	
<b>Bostadsort:</b>	
<b>Telefonnummer:</b>	
<b>Mejladress:</b>	
<b>Ålder:</b>	
<b>Musikalisk bakgrund:</b>	
<b>Erfarenhet av scen och/eller TV:</b>	

**Samtliga uppgifter är obligatoriska.**

**Bifoga foto på nästa sida. Foto måste vara fastsatt (klistrat eller liknande) på nästa sida.**

**Melodifestivalen 2011 – Artistformulär**

<b>Bidragets titel:</b>	
-------------------------	--

**PLATS FÖR FOTO**